

# Conditions Générales de Vente (CGV)

## REFLETS EN CAVALE – Lise Boudal

\*\*\*\*\*

### 1- **Objet**

Les présentes Conditions Générales de Vente (CGV) s'appliquent à toutes les commandes de prestations de service et de produits conclues entre le Client et la Photographe, quelle que soit la manière dont la photographe est sollicitée (contact direct, mail, téléphone, site internet, réseaux sociaux, etc.).

La passation d'une commande par le Client (accord écrit et/ ou acceptation du devis), entraîne de manière automatique et irrévocable l'acceptation des présentes CGV, sauf conditions particulières consenties par écrit entre le Client et la Photographe. Il est du ressort du Client de prendre connaissance des CGV avant validation du bon de commande.

L'ensemble des supports marketing autres que les dites CGV, n'ont qu'une valeur informative, indicative et ne peuvent en aucun cas avoir une valeur contractuelle.

### 2- **Définitions**

Au sens des présentes conditions générales de vente, les termes suivants ont la signification ci-dessous :

#### **La Photographe:**

Lise BOUDAL, photographe immatriculée sous le numéro de SIRET 84872304500011 à l'adresse La Croix de Bois, 35560 RIMOU, France.

#### **Le Client:**

Toute entité, personne physique ou morale, qui passe ou a passé une commande auprès de la Photographe.

#### **Commande:**

Toute commande de service ou de produit demandée par le Client à la Photographe.

#### **Produit:**

Tout produit en vente par la Photographe (fichiers numériques dérivé de la séance photographique ou du reportage photographique, bons cadeaux).

### 3- **Nature des prestations**

La Photographe propose au Client des reportages photographiques et des séances photographiques, au domicile du Client ou tout autre lieu choisi par le Client (en accord avec la Photographe).

La Photographe se réserve le droit d'ajouter ou de modifier toute

ou partie du contenu de son catalogue de prestations à tout moment et sans notification.

### 4- **Conditions de prise de vue**

#### **A- Style photographique**

Le Client reconnaît être familier avec le style photographique de la Photographe et sollicite ses services en toute connaissance.

Le Client reconnaît également que le travail de la Photographe est en constante évolution, que la prestation proposée par la Photographe est unique et artistique et que les photographies livrées peuvent être différentes des photographies prises par la Photographe dans le passé.

La Photographe assure utiliser tout son potentiel et tout son jugement artistique personnel pour créer des images cohérentes avec sa vision personnelle de l'évènement ou de la séance photo.

#### **B- Obligations du Client**

Lors de la réalisation de la prestation, le Client s'engage à respecter les instructions de la Photographe et notamment :

Le Client déclare être majeur, poser librement pour des photos et autoriser les prises de vues. Dans le cas où le Client est mineur, une dérogation signée par les représentants légaux sera nécessaire et au moins un représentant légal devra être présent le jour des prises de vue et devra déclarer que l'enfant pose librement et volontairement pour chacune des photographies prises par la Photographe.

Le Client est totalement responsable des sujets (adultes, enfants, animaux) participants à la séance, il doit donc veiller à sa propre sécurité ainsi qu'à celle des participants .

Pour les séances animalières, le Client est entièrement responsable des actions de ses animaux, de son matériel, et des actes qu'il réalise avec ses animaux et lorsqu'il monte à cheval. En cas de problèmes survenus lors de la séance photo avec des animaux de compagnie ou de la séance photo équestre, la Photographe ne pourra être tenue responsable.

Par ailleurs, le Client garantit être le propriétaire des animaux photographiés. Dans le cas où les animaux ne lui appartiendraient pas, le Client s'engage à obtenir toutes les autorisations nécessaires à la réalisation des prestations par la Photographe auprès des propriétaires.

Le Client s'engage à obtenir toutes les autorisations liées à la présence d'autres individus sur les clichés, ainsi que sur les lieux de prise de vues (monuments, établissements, etc.).

Pour toutes les prestations photographiques : le Client garantira la Photographe des conséquences de toutes plainte ou condamnation intervenue à l'encontre de la Photographe au titre des prises de vue pour lesquelles le Client aurait omis de solliciter les autorisations nécessaires.

La Photographe ne pourra être gênée dans la prestation photogra-

pique quelle qu'elle soit par d'autres photographes avec appareils photos, téléphones, tablettes et autres appareils pouvant photographier durant la séance sauf accord du photographe.

En cas de défaut du respect de ces instructions, la Photographe ne pourra être tenue responsable de la mauvaise exécution des prestations

### **C- Qualité de la prise de vue**

La Photographe fait tout son possible pour s'adapter aux conditions de l'évènement ou de la séance, y compris au lieu, à la météo, à la lumière disponible, aux restrictions de temps et à la volonté des sujets. Le Client accepte cependant que la qualité des photographies dépende en grande partie de ces conditions.

La photographe se réserve le droit de refuser certaines prises de vues si elle estime que la scène est indécente, qu'elle risque de se blesser ou d'endommager son matériel.

### **D- Retard**

Une heure de rendez-vous est fixée avant la prestation (une journée avant minimum sauf pendant une tournée).

Le jour de la séance photographique ou du reportage photographique commandé, si le Client est en retard par rapport à l'horaire convenu, la Photographe se réserve le droit de déduire ce temps du temps global de la séance ou du reportage.

Le jour de la séance photographique ou du reportage photographique commandé, si, malgré toutes ses précautions, la Photographe est en retard de plus de 15 minutes par rapport à l'horaire convenu, le Client aura le choix entre :

- un ajout de ce temps au temps global de la séance ou du reportage, ou
- des fichiers numériques de la séance offerts, dont le nombre et la nature seront décidés par la Photographe, en fonction du temps de retard.

Aucun rabais de prix ne sera accordé pour ce motif.

### **E- Modifications de la durée de la prise de vue**

La photographe peut décider d'interrompre la prise de vue si elle juge qu'il y a maltraitance envers l'animal ou d'un autre individu (enfant, amis, parents...) et aucun rabais de prix ne sera accordé. Si, lors de la prise de vue, le Client souhaite écourter la durée du reportage ou de la séance, la Photographe n'est pas tenue responsable de ces modifications de prestation et aucun rabais de prix ne sera accordé.

La Photographe se réserve le droit de facturer tout dépassement des horaires prévus au devis.

### **F- Problème technique et accident**

En cas de problème technique avec le matériel photographique ou d'un accident quelconque durant la prestation empêchant la Photographe de remettre le travail demandé, le Client peut

demander l'annulation de la commande. Dans ce cas-ci, l'intégralité des sommes versées sera remboursée, sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

## **5- Traitement et remise des images de la prise de vue**

### **A- Traitement et Sélection**

Les images prises par la Photographe lors de la prestation sont triées puis retravaillées par la Photographe. Les images sont ensuite mises en ligne sur une **galerie photographique privée accessible par mot de passe**. Le Client reçoit un e-mail avec un lien vers cette galerie et un mot de passe unique pour pouvoir y accéder. Le Client peut communiquer les détails d'accès avec son entourage pour partager les images et est seul responsable de ce partage. La Photographe se dégage de toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation des images par toute personne avec qui le Client a partagé ses détails.

Dans le cas de concours ou de stage ouverts au public la galerie photographique est publique. Le lien vers cette galerie est disponible temporairement depuis le site internet de la photographe.

Le Client doit ensuite choisir, parmi les images de la galerie, les photos qu'il souhaite recevoir sous la forme de fichier numérique, selon les détails de la formule commandée. Le Client s'engage à communiquer à la Photographe la liste des photographies choisies par écrit (par voie postale ou électronique).

Les retouches esthétiques mineures d'une durée d'exécution inférieure à 10 minutes sont comprises dans le prix de la prestation. Les retouches plus importantes demandées par le Client ne sont pas comprises dans le prix de la prestation et pourront faire l'objet d'une discussion entre le photographe et le Client selon le travail qu'elles pourraient engendrer.

Un délai de 15 jours calendaires sera accordé au propriétaire et aux sujets participants pour demander au photographe la destruction des photos qui, selon lui, pourraient nuire à leur image.

### **B- Délai**

A compter de la date de prise de vue, le photographe s'accorde un délai d'une moyenne 15 jours calendaires pour le traitement des photographies et donc la remise du lien pour la sélection par le Client. Ce délai pourra se voir raccourci ou augmenté en fonction du nombre de photographies souhaitées ou du nombre de participants (lors de séances en groupe).

Les délais de traitement ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont aucunement garantis. Par conséquent, tout retard dans la mise en ligne des galeries ne peut en aucun cas autoriser le Client à percevoir l'allocation de dommages et intérêts ou à annuler sa commande.

## 6- Frais de déplacement

Des frais de déplacement sont compris dans la commande si la photographe doit utiliser son propre véhicule ou autre moyen de transport (train, avion etc).

Les frais de transports et de logement du Photographe seront à la charge du Client.

Il n'y a pas de frais de déplacement dans les cas où le Client amène et ramène la photographe à son domicile ou si la photographe est déjà sur place.

## 7- Prix pratiqués et conditions de paiement

### A- Prix

Les prix de vente sont indiqués en Euros et ne sont pas soumis à la TVA (TVA non applicable – Article 293B du code général des impôts). Les tarifs appliqués sont ceux valables à la date de la commande. La Photographe se réserve le droit de réviser ses tarifs à tout moment et d'accorder rabais, ristourne et remise à sa discrétion.

Un devis gratuit et personnalisé est réalisé au Client qui en fait la demande et pour chaque prestation supérieure à 100€. Le devis précise la nature de la commande, son tarif et la date d'exécution de la prestation. Les tarifs proposés sur les devis comprennent les possibles rabais, remise et ristournes.

### B- Conditions de paiement

La Photographe accepte les modes de règlement suivant :

- virement bancaire (le RIB se trouve sur les devis et les factures);
- chèque à l'ordre de Lise BOUDAL, remis en main propre ou posté à l'adresse indiquée sur les devis et les factures;
- en espèces en main propre et dans la limite du plafond légal; les billets de 100€ et au-delà ne sont pas acceptés;

Le paiement par Paypal™ est accepté pour le paiement de fichiers numériques **uniquement**, avec commission de transaction à la charge du Client. Paypal™ ne peut pas être utilisé pour valider les commandes de service (prestation de séance photographique).

Toute commande doit obligatoirement être réglée en Euros.

Aucun escompte ne sera consenti en cas de paiement anticipé.

La Photographe se réserve le droit d'annuler toute commande ou livraison en cas d'incident de paiement (défaut ou retard de paiement). Dans le cas où, dans le passé, le Client n'a pas satisfait à ses obligations de paiement, la commande de services ou de produits peut se voir refusée.

Tout retard de paiement donnera lieu au paiement d'intérêts au taux minimal prévu par l'article L 441-6 du Code de commerce (intérêt légal multiplié par trois), exigibles de plein droit et sans

rappel, calculés sur les montants hors taxes, sauf accord écrit entre le Client et la photographe.

## 8- Passation de Commande

### A- Commande de prestation photographique

Une commande est validée lorsque la photographe reçoit de la part du Client un exemplaire du devis daté et signé et portant la mention manuscrite « Bon pour accord et exécution » et accompagné d'un chèque du montant total de l'acompte défini sur le devis. Dès lors cette commande est ferme et définitive et entraîne l'adhésion du Client aux CGV.

Le montant de l'acompte est fixé par la Photographe. En cas de rétractation de la part du Client, cet acompte pourra être encaissé (voir §11 Rétractation, report et annulation). La date de prise de vue ne sera définitivement bloquée qu'après réception de l'acompte.

Le solde est à payer le jour de la prestation, en espèces, par chèque ou par virement préalable effectif 48h avant le jour de la séance. A défaut de paiement, la Photographe se réserve le droit de ne pas exécuter la prestation et ne pas livrer les photographies, sur aucun support (galerie, etc).

Aucune modification de commande ne pourra intervenir si ce n'est de commun accord et après modification du devis par le Photographe en fonction des prestations complémentaires éventuellement souhaitées par le Client. Le devis initial signé par le Client continuera à lier les parties aussi longtemps qu'un éventuel devis rectificatif n'aura pas été signé par lui.

### B- Commande de produit

#### Fichiers numériques

Toute commande implique une obligation de paiement et vaut acceptation des prix et descriptions des produits disponibles à la vente.

Lorsque le Client a choisi, parmi les images de la galerie, les photos qu'il souhaite recevoir sous la forme de fichier numérique, il en communique la liste des noms par écrit (par voie postale ou électronique) à la Photographe.

Les fichiers numériques achetés sont transmis au format jpeg. A chaque photographie correspond deux fichiers numériques : un fichier en haute définition, et, un fichier en basse résolution. La taille des fichiers HD permet le tirage ultérieur des photos par le Client à des fins personnelles ou pour la promotion de son activité.

Le Client s'engage à utiliser le fichier en basse résolution et faisant apparaître la signature de la photographe pour l'utilisation sur internet et les réseaux sociaux.

La photographe ne livre jamais les clichés bruts (RAW).

Le paiement de la totalité du prix doit être réalisé lors de la commande. A aucun moment, les sommes versées ne peuvent être considérées comme des arrhes ou des acomptes.

La Photographe se réserve le droit de suspendre toute gestion de commande et toute livraison en cas de non-paiement.

### **Bons Cadeaux**

Les bons cadeaux doivent être réglés à la commande et sont valables pour une durée de 6 mois, sauf mentions contraires écrites sur le bon par la photographe. Ils ne sont ni échangeables, ni remboursables. Les bons cadeaux sont livrés en format numérique ou papier.

## **9- Livraison de produits**

### **A- Cas des fichiers numériques**

La mise à disposition d'un lien de téléchargement vers les fichiers numériques commandés est réalisée dans un délai moyen de 4 jours ouvrés à partir de la réception du paiement de la commande. Le délai de livraison pourra se voir raccourci ou augmenté en fonction du nombre de photographies souhaitées et des retouches demandées.

Le lien de téléchargement est actif pendant 7j.

Les délais de livraison ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont aucunement garantis. Par conséquent, tout retard dans la livraison des produits ne peut en aucun cas autoriser le Client à percevoir l'allocation de dommages et intérêts ou à annuler sa commande.

### **B- Cas des bons cadeaux**

Les expéditions seront effectuées en moyenne 4 jours ouvrés après paiement de l'intégralité de la commande et des frais d'expédition. Les expéditions postales sont sous l'entière responsabilité du Client.

Le Photographe ne pourra être tenu responsable des délais postaux.

### **C- Responsabilités du Client**

Les produits sont livrés à l'adresse email ou postale indiquée par le Client lors de la commande. Le Client doit veiller à son exactitude. En cas de produits manquants, le Client doit en informer par écrit (voie postale ou électronique) la Photographe dans un délai maximum de 5 jours après réception des produits.

## **10- Stockage des données**

Il est de la responsabilité du Client de conserver correctement les fichiers numériques remis par la Photographe. La Photographe se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au Client, et se réserve le droit de facturer toute demande de duplicata.

La Photographe s'engage (sauf catastrophe indépendante de sa volonté : incendie, vol, disques durs inutilisables, etc.) à conserver les fichiers pendant une durée de 6 mois à compter de la date de la réalisation de la prestation. Au-delà la sauvegarde des fichiers n'est plus assurée et ceux-ci pourront être détruits.

## **11- Report, rétractation et annulation**

### **A- Report de date de la prise de vue**

A la demande du Client, la Photographe peut accepter le report de la prise de vue jusqu'à deux reprises. Au-delà, la prestation doit être réglée en totalité, même si le Client est à nouveau indisponible à la troisième date convenue.

### **B- Droit de rétractation**

#### **Commande de prise de vue ou reportage**

Le Client dispose d'un délai de rétractation de 7 jours calendaires à compter du jour de la commande, c'est-à-dire à partir de la date de signature du devis.

Toute décision de rétractation effectuée dans le délai imparti fait l'objet d'un remboursement de l'acompte versé. Dans le cas d'un paiement anticipé, seul 70% du montant total de la prestation pourra être restituée au Client (par chèque ou virement). Passé ce délai, l'annulation de la commande ne donnera lieu à aucun remboursement de l'acompte.

Aucun remboursement n'est effectué si la prestation a été réalisée, en totalité ou en partie, avec l'accord du Client, avant l'expiration du délai de rétractation.

En cas de rétractation, cette dernière doit se faire impérativement dans les 7 jours calendaires avant la prestation. Si la rétractation se fait moins de 7 jours calendaires avant la date prévue pour l'exécution de la prestation, la totalité du montant de la prestation sera facturée et due.

Dans le cadre du forfait « Chevauchée » (minimum 3 prises de vue sur le même lieu), si la rétractation d'un Client fait que le nombre total de Clients est inférieur à 3, les deux autres Clients seront facturés du montant de la prestation manquante sauf nouveau Client se rajoutant pour compléter le forfait.

#### **Commande de produits**

Conformément à l'article L121-20-2 du Code de la Consommation, le droit de rétractation ne peut être exercé pour les produits commandés dérivés des séances photo ou reportages, considérés comme étant nettement personnalisés.

### **C- Force Majeure et Maladie**

Sont considérés comme cas de force majeure tous faits ou circonstances irrésistibles, extérieurs aux parties, imprévisibles, inévitables, indépendants de la volonté des parties et qui ne

peuvent être empêchés par ces dernières, malgré tous les efforts raisonnablement possibles.

La Photographe se réserve le droit d'annuler une prestation photographique en cas de force majeure ou de maladie. En conséquence, le Client a le choix entre un report de date et une annulation de la commande avec remboursement des sommes versées. L'annulation de la prestation ne donne pas lieu au versement de dommages et intérêts au Client.

Le Client peut se rétracter, reporter ou annuler la commande en cas de force majeure. L'annulation de la commande ne donnera lieu à aucun remboursement de l'acompte.

#### **D- Conditions météorologiques dégradées**

En cas de conditions climatiques dégradées (comme par exemple orages, tempêtes, pluies importantes, etc.), la Photographe ne pourra être tenue responsable de la non-exécution ou de l'exécution partielle des prestations initialement prévues à la commande lorsque ces prises de vue doivent être réalisées en extérieur. Lorsque l'objet de la commande le permet, la séance sera reportée à une date ultérieure pour les prises de vue subissant l'influence des conditions météorologiques.

#### **12- Droit d'auteur et propriété intellectuelle**

Toute réalisation photographique confère à la Photographe, son auteur, des droits de propriété artistique, patrimoniaux et moraux, tels que définis par le code de la propriété intellectuelle.

La Photographe ne confère en aucun cas la totalité des droits d'auteurs et demeure la propriétaire inaliénable de toutes les photographies prises par elle-même. En conséquence le Client ou les sujets ne peuvent revendiquer aucune propriété ou droit d'auteur.

#### **A- Droits moraux**

Le photographe joui du droit au respect de son nom, de sa qualité et de son œuvre. Ce droit est perpétuel, inaliénable et imprescriptible (articles L.121-1 à L.121-9 du code de la propriété intellectuelle).

La Photographe demeure titulaire des droits moraux sur l'ensemble de son œuvre: elle sera la seule à bénéficier du droit de recourir au traitement numérique de l'image, ainsi qu'à sa modification infographique. Toute modification du cadrage des photographies, tout photomontage, modification, retouche, par numérisation ou tout autre procédé, ne peuvent se faire sans l'accord préalable et écrit de la Photographe.

#### **B- Droits patrimoniaux**

Le droit d'exploitation appartenant au photographe comprend le droit de représentation et le droit de reproduction (articles L.121-1 à L.122-12 du code de la propriété intellectuelle).

Les droits d'auteur sont régis par le code de la propriété intellectuelle par les lois du 11 mars 1957 et 3 juillet 1985.

#### **C- Propriété intellectuelle**

Les photographies réalisées sont et restent la propriété intellectuelle du Photographe selon les règles des articles L 121-1 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle.

La livraison des photographies sur la galerie en ligne ou sur support n'implique pas la transmission des droits de propriété intellectuelle sur les photographies livrées (article L111-3 du Code de la Propriété Intellectuelle).

Les droits sur les photographies transmises sur support matériel ou informatique sont strictement limités à un usage dans le cadre familial s'il s'agit d'un Client privé ou dans le cadre de l'entreprise et elle-seule s'il s'agit d'une entreprise (promotion internet, Flyers, plaquettes...). Toute utilisation des clichés du Photographe au-delà de cet usage (diffusion, exposition, reproduction) et sans son autorisation écrite constitue un délit de contrefaçon au sens de l'article L 335-2 du même Code, et sont punissables, en vertu de cet article, de peines pouvant aller jusqu'à 3 ans d'emprisonnement et 300.000 € d'amende. En cas d'accord du photographe elle donne lieu à une convention qui comporte le paiement des droits d'utilisation. Le Client sera tenu responsable de toute violation de cette interdiction.

Concernant les réseaux sociaux et la diffusion via internet, le Client s'engage à diffuser les photos en l'état, sans apporter de modifications au travail de la Photographe, et à utiliser les fichiers au format internet qui lui sont fournis à cet effet, pour en assurer le copyright. La mention du nom « Reflets en Cavale » doit figurer près de chaque photographie publiée sur internet et les réseaux sociaux.

Le Client s'engage à ne pas reproduire ou publier les photographies dans le but de les vendre, ou à céder ses droits à des tiers. En cas de doute sur l'utilisation possible des images, le Client s'engage à contacter expressément la Photographe pour avoir son autorisation écrite.

Les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la représentation des photos ne doivent pas porter atteinte à l'image ou à la réputation de la Photographe. Le Client s'engage à être solidaire de la Photographe en cas de préjudice causé, par une utilisation abusive ou détournée des images, par un tiers à son insu.

#### **13- Droit à l'image**

Le Client et toute autre personne présente sur les photos sont, de par la loi, les propriétaires inaliénables de leur image et la Photographe respecte scrupuleusement ce droit à l'image.

Le Client et toute autre personne présente sur les photos déclarent poser volontairement et librement pour des photos et autoriser les prises de vues.

Par l'acceptation des présentes CGV, le Client renonce de façon libre, volontaire et non ambiguë à son droit à l'image. Les parties conviennent que cette autorisation est valable pour une période de dix années, et qu'elle sera tacitement renouvelée pour une période de même durée, et ainsi de suite, sauf dénonciation écrite (par voie postale ou électronique) et notifiée par email, six mois avant l'échéance prévue.

L'accord comprend, entre autres, la publication ou l'utilisation de certaines des photos à des fins de promotion de l'activité de la Photographe. Ceci inclut, de manière non limitative, la publication sur son site et sur ses pages de réseaux sociaux, la participation à des expositions et concours, la reproduction sur catalogue ou book de la Photographe, dossiers de presse, cartes de visite et prospectus, ou tout procédé de représentation existant ou à venir.

Si le Client souhaite que certaines photographies, sur lesquelles le Client, ou toute autre personne, apparaît et est reconnaissable, ne soient pas utilisées, le Client s'engage à communiquer par écrit (par voie postale ou électronique) la liste des photographies à ne pas utiliser dans un délai de 15 jours calendaires après la remise des photographies.

Passé ce délai, la Photographe considère avoir l'autorisation du Client quant à l'utilisation de l'ensemble des images sur lesquelles le Client, ou toute autre personne, apparaît et est reconnaissable, et se réserve le droit d'utiliser les photographies sur les supports choisis.

Dans tous les cas, la Photographe s'interdit expressément une exploitation des photographies susceptibles de porter atteinte à la vie privée ou à la réputation du Client et de toute autre personne présente sur les photographies, et une diffusion sur tout support à caractère pornographique, xénophobe, raciste, antisémite, violent ou illicite.

#### **14- Données personnelles**

Les données à caractère personnel collectées par la Photographe dans le cadre de la réalisation de la commande passée par le Client sont tenues strictement confidentielles et sont destinées à l'usage exclusif de la Photographe. Elles ne peuvent pas faire l'objet de droit de cession à des tiers.

Les données sont traitées et stockées dans les propres systèmes informatiques de la Photographe ou chez ses fournisseurs de technologie (stockage et traitement des données, envoi groupé d'informations par e-mail).

Conformément à la Loi informatique et libertés n° 78-17 du 6 Janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, le Client dispose d'un droit d'interrogation, d'accès, de modification, de rectification et de suppression sur les données personnelles le concernant.

#### **15- Loi applicable**

Tout litige relatif à l'interprétation et à l'exécution des présentes conditions générales de vente est soumis au droit français.

Les parties s'engagent, avant toute action judiciaire, à trouver une solution à l'amiable à leur problème ou bien à soumettre leur différend au médiateur désigné par les organismes représentatifs des photographes professionnels.

Pour toutes contestations relatives à l'application des dites CGV et prestations réalisées par Le Photographe, seul le tribunal de Commerce de Rennes (35000) sera compétent.

#### **16- Limitation de responsabilité**

Malgré tout le soin apporté quant à la prudence et la diligence requises pour assurer la sécurité et préserver le caractère confidentiel des photos publiées sur son site, la Photographe décline toute responsabilité quant à toute tentative d'effraction, de piratage informatique ou d'actes de malveillance commis sur le réseau et ciblant les installations informatiques liées à la fourniture du service malgré les précautions prises, et quant aux conséquences préjudiciables qui peuvent en résulter.